



FECHA DE INFORME:

Guatemala, 29 de mayo del 2026

|                                       |                           |                      |                              |
|---------------------------------------|---------------------------|----------------------|------------------------------|
| NOMBRE DEL CONTRATISTA:               | NERY ORLANDO CHACÓN REYES | NIT:                 | 93196482                     |
| NÚMERO DE CONTRATO:                   | 029-779-2026-DGA-MCD      | PLAZO DE CONTRATO:   | DEL 16/03/2026 AL 30/06/2026 |
| SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES): | SERVICIOS TÉCNICOS        | ACUERDO MINISTERIAL: | 234-2026                     |
| PERIODO DEL INFORME:                  | MAYO                      |                      |                              |

OBJETO DEL CONTRATO

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para la **DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

ACTIVIDADES CONFORME AL CONTRATO (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- Brindé apoyo a la Orquesta Sinfónica Regional de Occidente con sede en el Departamento de Totonicapán en la ejecución de Violín en las presentaciones artísticas o eventos musicales, públicos o privados en cualquier departamento del país de conformidad con la programación de actividades aprobadas por el Director de Fomento de las Artes;
- Apoyé musicalmente en las audiciones y ensayos generales, parciales y seccionales que me fueron requeridos por el Director Musical de la Orquesta;
- Apoyé en la preparación y ejecución de las partituras para Violín, según el repertorio sinfónico definido por el Director Musical;
- Brindé apoyo técnico en materia musical, durante las reuniones convocadas por el Músico Principal de Registro o Director Musical de la Orquesta;
- Apoyé en la revisión y estudio del repertorio, identificando pasajes complejos y requerimientos técnicos que fue necesario trabajar con anticipación;
- Brindé apoyo en el análisis musical previo, para una mejor comprensión de la estructura, armonía y contexto histórico del repertorio que se ejecutó;
- Brindé apoyo y atendí las disposiciones del Director Musical y/o Músico Principal de Registro;

  
**NERY ORLANDO CHACÓN REYES**  
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA

  
**Lic. Carlos Fernando Archila Salguero**  
Director de Fomento de las Artes  
Dirección General de las Artes  
LIC. CARLOS FERNANDO ARCHILA SALGUERO  
NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)